


Addressing Online Copyright Infringement in the Republic of Korea

Junhyeok CHOI
Deputy Director
Ministry of Culture, Sports and Tourism
Republic of Korea





CONTENTS

01 STATUS

02 ACHIEVEMENTS

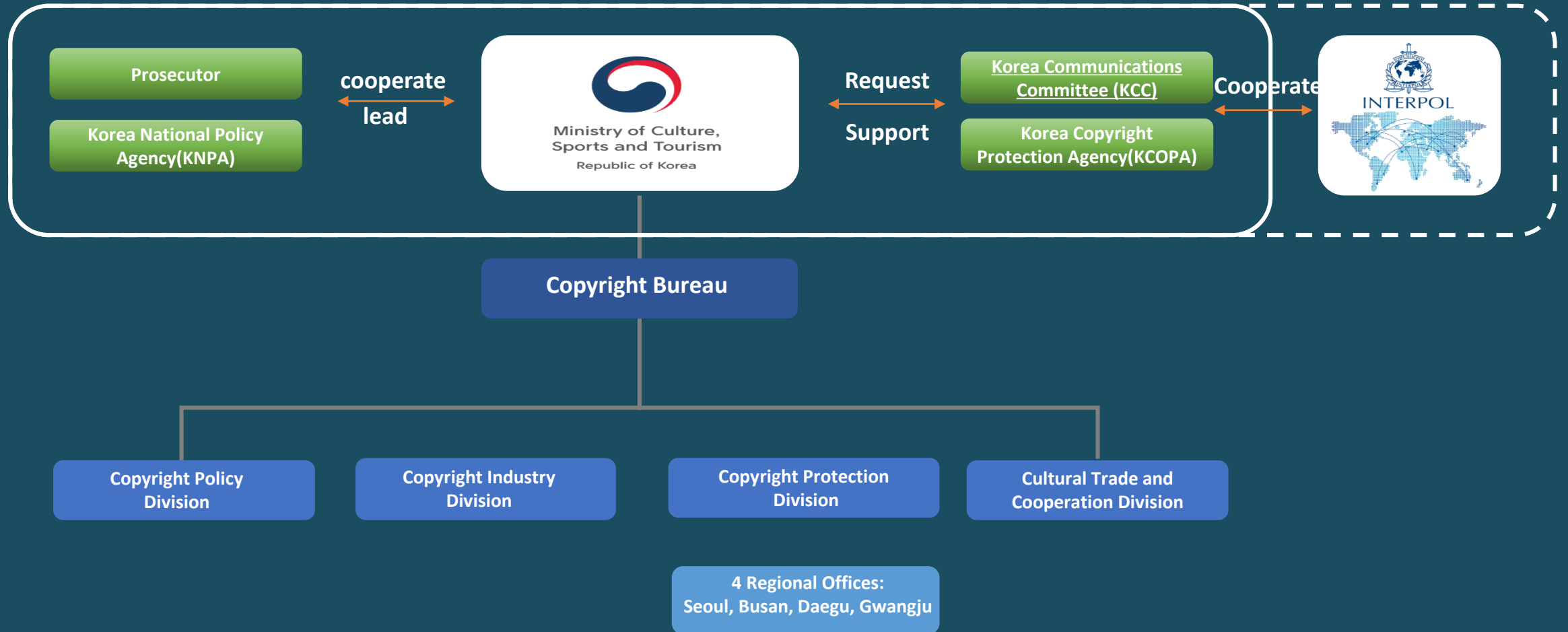
03 CHALLENGES

04 FUTURE PLAN



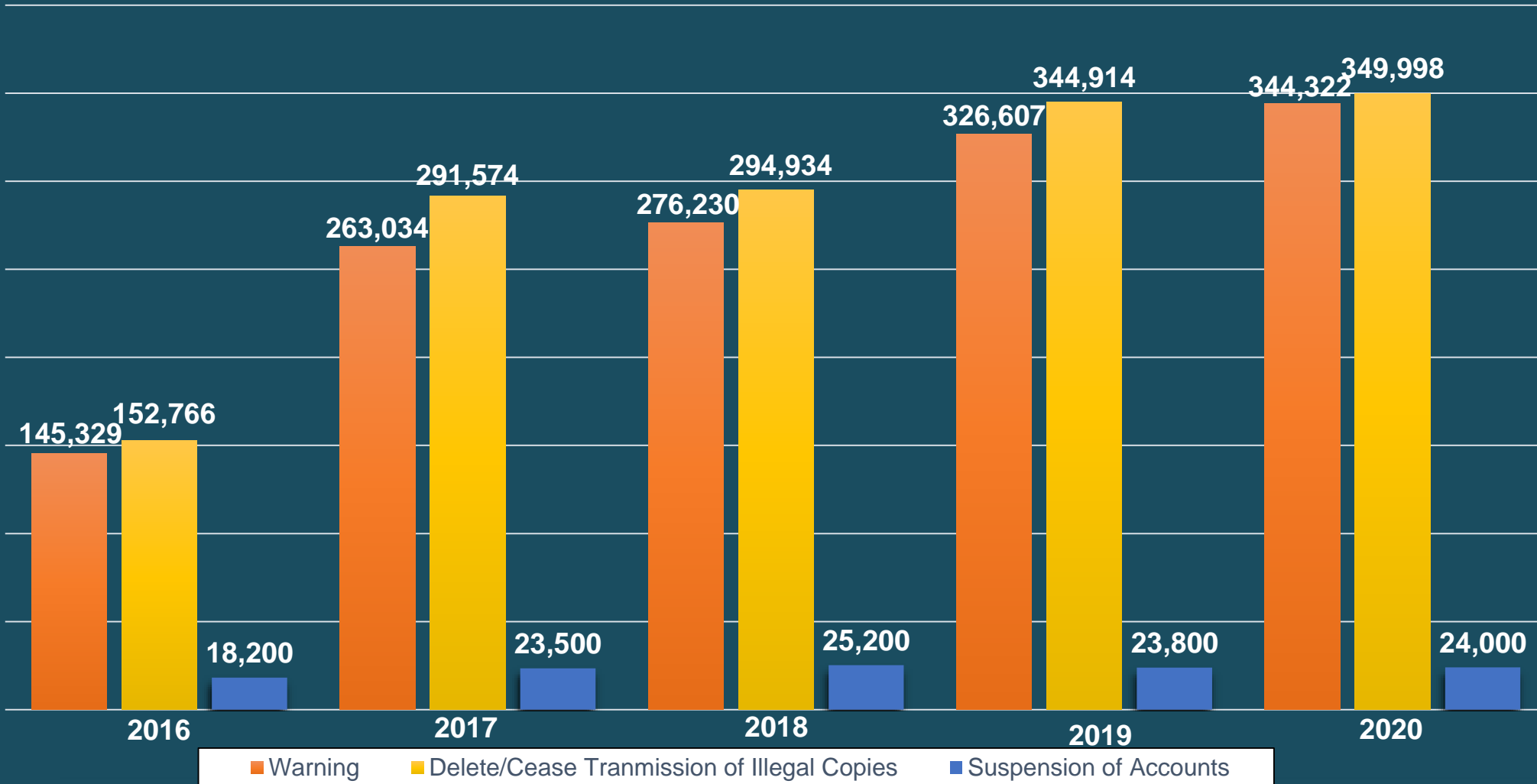
01

STATUS : ORGANIZATIONAL STRUCTURE



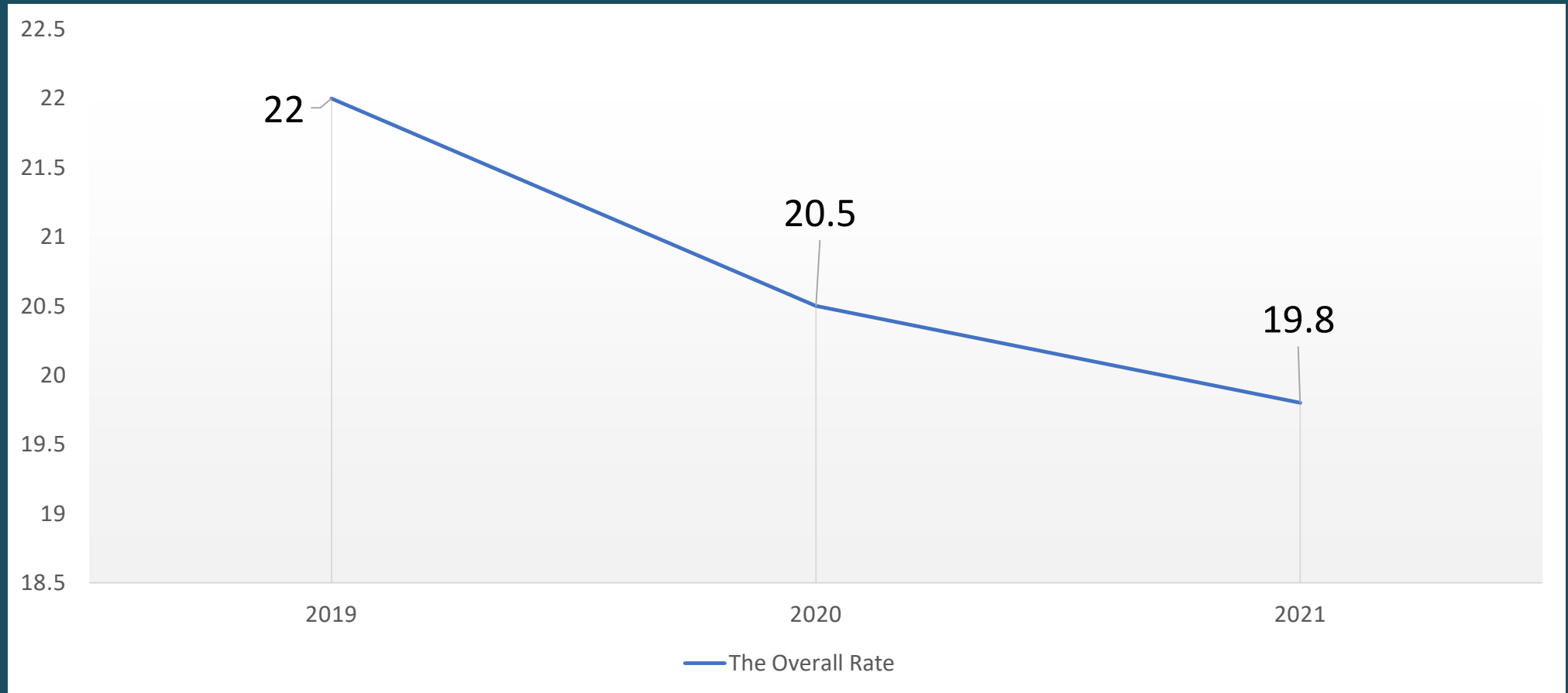


01 STATUS : RESPONSE STATISTICS ('16~'20)



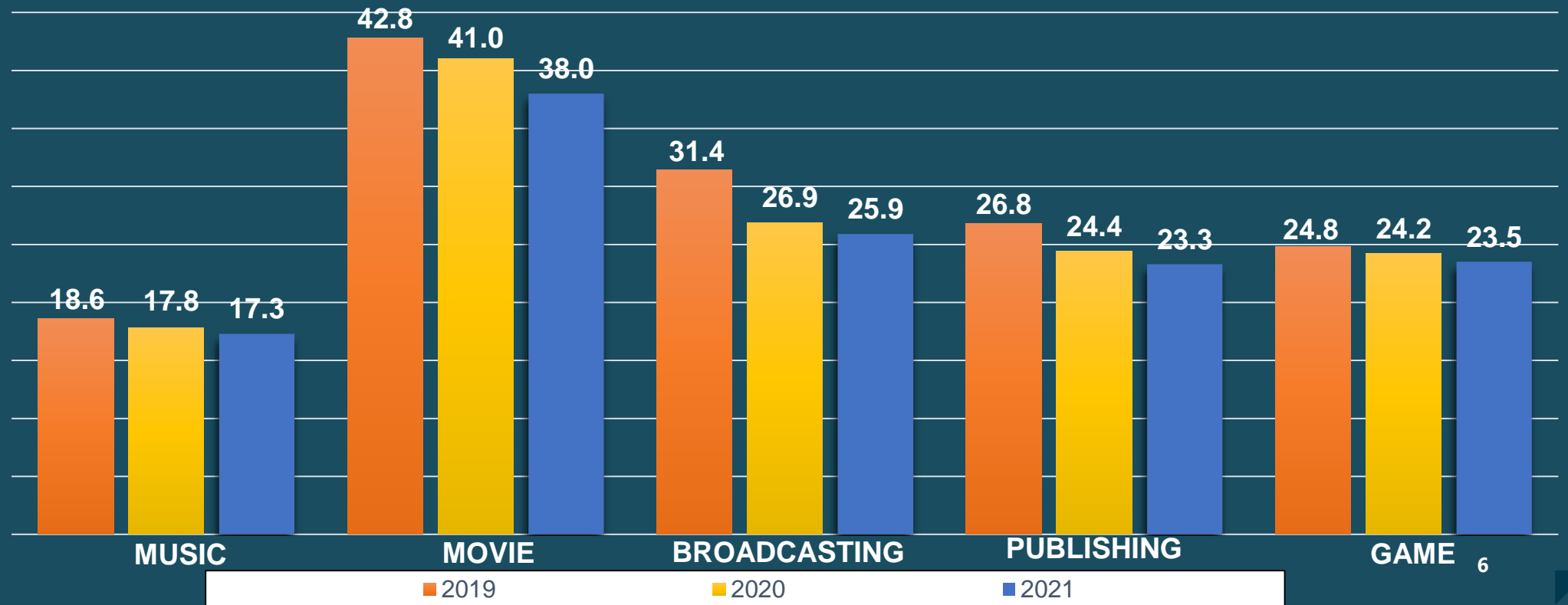


02 ACHIEVEMENTS : USAGE RATE OF ILLEGAL WORKS('19~'21)





02 ACHIEVEMENTS : USAGE RATE OF ILLEGAL WORKS('19~'21)





02

ACHIEVEMENTS : AT NATIONAL LEVEL(PUBLIC INSTITUTION)

✓ Server located in Korea

- **Korea Copyright Protection Agency (KCOPA)** recommends corrective measures, including deletion, suspension of transmission of illegal copies, etc.
- e.g. The number of recommendation for corrective measures : ('18) 517,000 → ('21) 664,000

✓ Server located Overseas

- **Korea Communications Commission(KCC)** issues recommendation to block access to illegal websites
- e.g. The number of blocked sites (Korean copyrights in foreign countries) : ('18) 263 → ('21) 3,371



02 ACHIEVEMENTS : AT NATIONAL LEVEL(GOVERNMENT)

JOINT COUNTERMEASURES('18~)

✓ Government Joint Crack Down

- Investigated 38 webcomics sites, arrested 14 site operators

✓ Illegal Alternative Website Monitoring

- Monitoring the illegal alternative sites

✓ Investigation into New Types of Infringement

- 12 new investigations relating to illegal webcomics sharing sites in 2022



02

ACHIEVEMENTS : AT INTERNATIONAL LEVEL

MOU with INTERPOL



I-SOP PROJECT ('21~'26)

✓ Dismantling Criminal Networks

- Arrested 207 site operators and 47 heavy uploaders, closed 34 sites

✓ Coordinating Regional Investigation

- Shutdown the illegal website SkyManga and detained a suspect in April 2022



03

CHALLENGE : DIGITAL TRANSFORMATION

① Coping with Technology Evolution

- New forms of copyright infringement may result from the new technology development
- e.g. AI(Artificial Intelligence), 3-D printer, etc.

② Infringement Mostly Committed Online

- Cyberspace is increasingly becoming a more dominant crime spot

③ More Complicated and Diversified Piracy Technique

- Methods of distributing illegal reproductions became more complicated and diversified
- Illegal reproduction distributors relocated their servers abroad to avoid crackdown





03

CHALLENGE : RAISING EFFICIENCY

① Need to expedite the administrative procedures

- Deliberation Time Frame : 2 weeks
- The same process is required for repetitive and trivial postings without critical issues
- Need to streamline the process for administrative actions

② Need to streamline the reporting system

- The current reporting format requires a lot of information to be provided
- e.g. site information(address, etc.), reporter's information(name, etc.), infringement information(genre, etc.)
- Need to simplify the format for reporter's convenience





04

PLAN : ALL-SOURCE RESPONSE SYSTEM (~'24)

Automatic Tracking
Technology

Expanding Scope for
Monitoring



Automatically
Connecting Data
to the System

Make “Big Data” of
the online piracy

REAL TIME



04

PLAN : AMENDMENT OF THE ACT

① The Act on the Establishment and Operation of Korean Communications Commission

- The Act stipulates the right to block access to illegal websites
- Process : to hold a meeting for Korea Communications Standards Commission
- Meeting frequency : 2 times a week

② MCST will support the amendment of the Act


- **Streamline** the process for blocking sites where copyright is violated
- hold **meetings more frequently** (when necessary)
- Allowing a **written resolution**, too



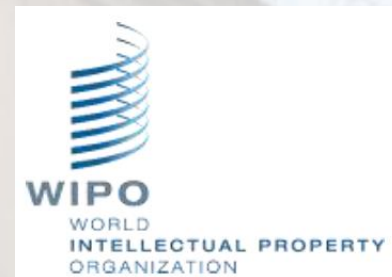


THANK YOU

Junhyeok CHOI
Email : jhchoi0419@korea.kr



DECIMOQUINTA SESIÓN DEL COMITÉ ASESOR SOBRE OBSERVANCIA (ACE)



EL PROCEDIMIENTO ADMINISTRATIVO ANTIPIRATERÍA EN EL ENTORNO DIGITAL Y LA AUTORREGULACIÓN EN ESPAÑA

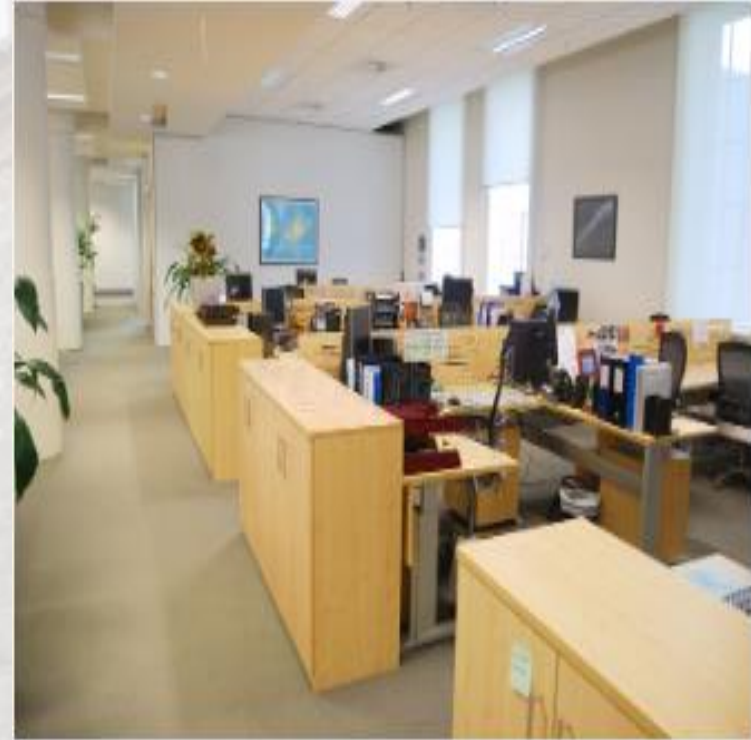


I. INTRODUCCIÓN

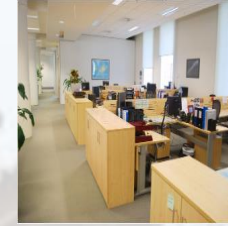
La **protección de los derechos de propiedad intelectual (DPI)** es una de las **prioridades de España**.

Por ello, en **2012** se creó en el (hoy) Ministerio de Cultura la **Sección Segunda dentro de la Comisión de Propiedad Intelectual = SECCIÓN ANTIPIRATERÍA**.

Tras casi **10 años de actividad**, ha conseguido que más de **550 páginas retiren** contenidos ilegales, que se **reduzca el acceso a las páginas piratas** en España de manera importante y que **se cierren muchas** de estas páginas web.



II. LA SECCIÓN ANTIPIRATERÍA



- Artículos **193 y 195** del Texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual (TRLPI)
- FUNCIÓN: **proteger DPI frente a su vulneración en Internet** por los responsables de servicios de la sociedad de la información (RSSI).
- **Órgano colegiado** compuesto por **Presidente y 8 vocales** de diferentes áreas del Ministerio de Cultura y Deporte relacionados con la propiedad intelectual. La persona que ocupa la **Secretaría** realiza actuaciones administrativas necesarias para su funcionamiento.
- Vía principal de intervención



Procedimiento de salvaguarda de los DPI en Internet = **PROCEDIMIENTO ADMINISTRATIVO DE LUCHA CONTRA LA PIRATERÍA**

III. EL PROCEDIMIENTO ADMINISTRATIVO DE LUCHA CONTRA LA PIRATERÍA (I)

- Regulado en el **TRLPI** y en el **Real Decreto 1889/2011 de 30 de diciembre** => modificaciones introducidas en el TRLPI.
- **Finalidad:** restablecimiento de la legalidad => **retirada de los contenidos** que infringen los DPI en Internet.
- **Titular de DPI vulnerados denuncia** ante la S2CPI al **responsable del servicio de la sociedad de la información (RSSI)** presuntamente **infractor**.

- **FASE DE ACTUACIONES PREVIAS** al procedimiento:

- Verificar **vulneración**. **Si no** => **archivo** sin iniciar procedimiento.



- **Comprobar identidad RSSI**.

- **Si no identificado** => **procedimiento rápido especial art 195.5 TRLPI**



- **Identificación** servicios de intermediación (de transmisión, copia, alojamiento y localización de datos en la red, incluyendo alojadores y prestadores de servicios de publicidad y pagos electrónicos). Todos ellos => **deber de colaboración**.

EL PROCEDIMIENTO ADMINISTRATIVO DE LUCHA CONTRA LA PIRATERÍA (II)

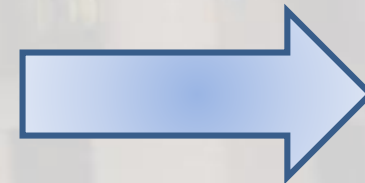
- **Verificación de la vulneración => Acuerdo de INICIO PROCEDIMIENTO:**

Requerimiento RRSI retirada de contenidos infractores o alegaciones (existencia de autorización, límite legal aplicable etc.). **48 horas desde notificación.**

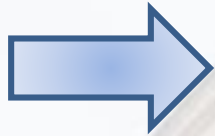
- Si **RETIRADA** contenidos => **ARCHIVO** procedimiento.



- Si **NO RETIRADA** de forma **INJUSTIFICADA** :



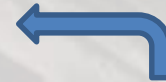
EL PROCEDIMIENTO ADMINISTRATIVO DE LUCHA CONTRA LA PIRATERÍA (III)



1. RSSI IDENTIFICADO: Notificación Propuesta de Resolución RSSI

(AUDIENCIA) **5 días** (comunicación a colaboradores).

RETIRADA por RSSI => **Archivo** procedimiento.



NO RETIRADA por RSSI => Notificación **RESOLUCIÓN FINAL**: 24 horas para retirar;



SI NO, autorización judicial **EJECUCIÓN RF** en 72 horas:

Colaboración prestadores de servicios de intermediación contra web infractora (corte del hosting, bloqueo acceso ISP, desindexación de las URLs por motores de búsqueda y el corte del servicio de publicidad).

2. RSSI NO IDENTIFICADO: Acuerdo de Inicio = Propuesta de Resolución a **JUZGADOS** autorización **medidas de colaboración** de los **servicios de intermediación**. Art. 195.5 TRLPI



Duración máxima de la suspensión: un año.

IV. LOGROS OBTENIDOS CON LA SECCIÓN ANTIPIRATERÍA



- **Mejoras en tiempos de tramitación => 45 días** para resolver la retirada de los contenidos o el cierre de una página web infractora cuyo RSSI no está **identificado** y se siguen mejorando los porcentajes en tramitación con alrededor de un 90% de expedientes terminados y **más de 550 páginas web afectadas**.
- **Publicación en WIPO ALERT** una lista de alrededor de **150** nombres de dominios que han sido objeto de resoluciones finales (**y de 175 bloqueados** a través del Protocolo firmado por el sector de PI y el sector de operadores de Internet*), que contribuirá a **reducir la financiación de estos dominios mediante publicidad**.
- El Ministro de Cultura y Deporte ha impuesto ya **dos sanciones administrativas muy graves** contra titulares de páginas web **reincidentes** conforme al artículo 195.7 del TRLPI. Consisten en **multas de EUR 400,000 y 375,000**, además del **cese** de la actividad de dicha página web durante un año **y la publicación** de la resolución sancionadora en el Boletín Oficial del Estado.



V. LA AUTORREGULACIÓN EL PROTOCOLO PARA EL REFUERZO DE LOS DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL EN INTERNET

Artículo 195.9 del TRLPI: Administración = promotora de códigos de conducta voluntarios de servicios de intermediación, los servicios de pagos electrónicos o de publicidad.

8 de abril de 2021: firma del Protocolo para el refuerzo de la protección de los derechos de propiedad intelectual entre sector Operadores de acceso a Internet en España y sector representantes de los titulares de derechos de propiedad intelectual, creadores e industrias de contenidos.



España, 4º país en lograr código de conducta voluntario de este tipo, clave en la lucha contra la piratería.

Aplicable a **webs anteriormente declaradas vulneradoras DPI con intervención judicial**, si continúan condiciones de conducta ilegal.

Consulta del comité técnico (representación ambos sectores) y respuesta del Ministerio de Cultura y Deporte acreditando vulneración con **periodicidad semanal**.

- **175 Webs bloqueados** a través del Protocolo han sido publicadas en **WIPO ALERT**.

VI. LOS RETOS Y EL FUTURO CONTRA LA PIRATERÍA

- Seguir protegiendo DPI: mejora de **medios materiales y humanos**, **adaptación marco legal** de la PI a las tecnologías de las nuevas formas de piratería.
- Fondos europeos **New Generation**: futura creación de una **Oficina Española de Derechos de Autor y Conexos** adscrita al Ministerio de Cultura y Deporte, importante impulso a la protección DPI en España.
- Gracias al esfuerzo de todos los implicados con los DPI, **menos de un 5% de las páginas web más visitadas por los españoles son páginas piratas.**



- Por tanto, hay que **continuar en esta senda** e incrementar los esfuerzos para acabar con las conductas de los RSSI infractores.

A faded background image of a large, classical-style building with a prominent entrance and a tower. The building features a portico with columns and a tower with a spire. The text "MUCHAS GRACIAS" is overlaid in the center.

MUCHAS GRACIAS